



# Schnelle Augen

Der Zauberer \_\_\_\_\_ stand in seiner  
Zauberküche und \_\_\_\_\_ mit dem Fuss auf.  
Er \_\_\_\_ wütend, er war zornig, er war  
sozusagen \_\_\_\_\_. Genau  
genommen hatte er \_\_\_\_ riesige,  
kellerschwarze, \_\_\_\_\_ Stinkwut. Und  
deshalb schrie und stampfte und tobte er so,  
dass sein \_\_\_\_\_ Haus wackelte.  
„Sauschwartenschweinerei!“, \_\_\_\_\_ er.  
„Warzenschleim \_\_\_\_\_!“, schrie er.  
„Verpickelte Bananenpampe!“, schrie er.  
Und sein \_\_\_\_\_ Schimpfwort brüllte er, so  
laut er konnte, und das war SEHR laut, und er  
schrie es gleich dreimal hintereinander:  
„Verstinkter Affenhintern in Pupssuppe!“  
Und dann \_\_\_\_\_ er sein Zauberbuch auf den  
Boden und trampelte \_\_\_\_\_ darauf herum,  
bis er es zu \_\_\_\_\_ zerstampft hatte. Und  
dann brüllte er noch: „Heute klappt aber auch  
gar nichts, gar nichts, gar nichts!“

Kotzmotz  
stampfte  
war  
essiggurkensauer  
eine  
stachelige  
  
ganzes  
schrie  
mit Senfsosse  
  
liebstes  
  
schmiss  
so lange  
Konfetti

	Datum	Zeit
Durchgang 1		
Durchgang 2		
Durchgang 3		



# Klarheit schaffen

Bei diesem Text sind die Abstände verloren gegangen. Wichtige Textstellen werden mit einem grossen Buchstaben gezeigt: Satzanfang und Nomen.

Die Gross- und Kleinbuchstaben helfen beim Lesen!

Und dann ging ihm die Luft aus: PFFFFFFF! Und dann war es still. Kein Muckswort zu hören. Die Spinnen hatten sich hinter den Möbeln verkrochen und rührten sich nicht. Und die Tiere im Wald liefen in ihre Verstecke und drückten sich eng aneinander. Und die Bäume und die Farne und die Pilze und alles andere, was im Wald so wächst, selbst die Stinkmorchel, hielt die Luft an und schauten in die Wolken. Nur der kleine, immer zerzauste Hase mit dem Knick im Ohr war ziemlich unbeeindruckt. „Warum tobst du so?“, fragte er das Eichhörnchen, dass sich die Augen zuhielt. „PSSSSST!“, flüsterte das erschrockene. „Ich bin unsichtbar.“ Und es sprang schnell in einen Baum weiter. Dort hielt es sich gleich wieder die Pfoten fest vor die Augen. „Ooh“, staunte der kleine zerzauste Hase. „Wenn ich dich nicht sehen möchte, muss ich mir also nur die Augen zuhalten. Stimmt, dann bist du unsichtbar.“ „Alles klar!“, rief der kleine Hase. „jetzt weiss ich Bescheid!“ Dann fragte er die alte Eiche: „Kannst du mir sagen, warum der Zauberer so tobt?“ „Psssst!“, raschelte der Baum mit seinen tausend Blättern. „psssst!“, und reckte seine Ärmstumm und weit in den Himmel. „He, du grüner Käfer“, fragte der zerzauste Hase. „warum tobst du so?“ „Psssst!“, huschelte der und rannte mit seinen sechs Beinen so schnell, er konnte unter das nächste Blatt.



# Schlangenblick

Er muss ziemlich verärgert sein, dachte der kleine Hase mit dem Knick im Ohr, wenn er diese wütenden Wörter brüllt, wo es doch so viele wunderschöne Wörter gibt. „LIBELLENFÜGELPERLMUTT“, kicherte er und hopste dabei einmal rechts und zwei mal links und einmal im Kreis herum, und ZACK BUMM PENG stess er mit seinem kleinen, weichen Hasenpopo rückwärts gegen die Tür des Hauses vom Zauberer Kotzmotz. „Lauf weg! Lauf weg!“ kreischte die Elster und flatterte wild mit den Flügeln und flog weit in den Wald hinein. Ihr Schrei war so schrill und heftig und plötzlich, dass der kleine zerzauste Hase eine Gänsehaut bekam und sein letztes schönes Wort „MAMABAUCHKUSCHELWEI...!“ ihm im Hals stecken blieb.



# Bergsteigen

Da flog die  
Tür des  
Hauses vom  
Zauberer Kotzmotz  
weit auf, und ein  
riesiger Schatten warf  
sich über den zerzausten  
Hasen wie ein dunkler, kalter  
Mantel. Da wuchs ihm die  
Gänsehaut bis in seine Ohrenspitzen,  
und erschrocken drehte er sich um und  
sah – und er musste sehr hoch blicken –  
direkt in die zornglutfunkelnden Augen des  
Zauberers. AU! „Entschuldige!“, sagte der kleine  
Hase, „könntest du wohl ein kleines bisschen zur  
Seite treten, du stehst nämlich direkt vor der Sonne,  
und dein Schatten ist gross und kalt.“



# Schnelle Augen

Der Zauberer \_\_\_\_\_ seinen Augen nicht. Da stand ein \_\_\_\_\_ von einem zerzausten Hasen vor seinem \_\_\_\_\_ und wick nicht eine Kieselsteinlänge vor ihm \_\_\_\_\_. Und dieser Winzling von einem zerzausten Hasen, dessen \_\_\_\_\_ es noch nicht einmal schafften, auf gleicher Höhe zu stehen, \_\_\_\_\_, dass ER, der Zauberer Kotzmotz, aus der \_\_\_\_\_ ging? Und er \_\_\_\_\_ sich noch höher, sodass der kleine Hase noch kleiner und \_\_\_\_\_ unter ihm stand und schrie: „DU-HÄSSLICHSTER-WICHT-VON-EINEM-\_\_\_\_\_-DEN-DIE-WELT-JE-GESEHEN-HAT-\_\_\_\_\_-SONST-MACH-\_\_\_\_-SCHNECKENSCHISS-AUS-DIR!“ „Oooh!“, staunte der \_\_\_\_\_ Hase, der nichts, aber auch nicht eine \_\_\_\_\_ Silbe von dem \_\_\_\_\_ Wort verstanden hatte.

traute  
Winzling  
Haus  
zurück  
  
Ohren  
wollte  
Sonne  
reckte  
noch tiefer  
  
HASEN  
VERSCHWINDE  
ICH  
zerzauste  
einzige  
langen

	Datum	Zeit
Durchgang 1		
Durchgang 2		
Durchgang 3		



Und dort blieb er so plötzlich stehen, als wäre er gegen eine unsichtbare Wand gestossen. Er starrte und blinzelte und startete. „Oooh“, flüsterte der zerzauste Hase erschrocken. So etwas hatte er noch nie gesehen: Das Haus hatte alle Farben verschluckt. Da gab es kein Rot, das an Mohnblumen im Wind erinnerte, kein Gelb, wie die Sprenkel der Sumpfdotterblumen am Bachufer, keines von den tausend Grün der vielen Blätter im Wald, kein Blau, kein Rosa, und kein Violett. Da war nur viel, viel Grau und ganz viel Schwarz. Und das tat WEHI! Der kleine Hase spürte einen festen, harten Druck auf seinen Bauch, und er musste tief Luft holen.



# Bergsteigen

Dann  
blickte er zu  
dem immer noch  
sprachlosen  
Zauberer hoch und  
sagte: „Alles klar! Jetzt  
weiss ich, warum du so  
tobst. Wenn ich in einem  
solchen Haus wohnen müsste,  
würde ich auch schreien und toben.  
Alles klar! Jetzt weiss ich Bescheid!“ Der  
Zauberer Kotzmotz bekam den Mund nicht  
mehr zu. Dieser Winzling von einem  
zerzausten Hasen war einfach in sein Haus  
getreten und sprach mit ihm, als hätte er nicht  
einmal ein Gramm von einem Federchen Angst. Und  
das war noch nie, NIEMALS, in seinem ganzen langen  
Zaubererleben vorgekommen. Das war eine  
Ungeheuerlichkeit. Doch das Ungeheuerlichste war, dass ihm  
vor lauter Überraschung kein weiteres Schimpfwort mehr einfiel.  
Kein einziges! Und das war ihm noch nie passiert.



# Schnelle Augen

Er liess sich \_\_\_\_\_ vom vielen Schreien  
und Toben und \_\_\_\_\_ in den grossen,  
\_\_\_\_\_ Sessel sinken, und die  
Mäusefamilie, die \_\_\_\_ gerade ein Picknick  
machte, sprang quietschend \_\_ ihr Mauseloch  
unter dem Schrank.

„Können wir \_\_\_\_\_ öffnen?“, bat  
der zerzauste Hase, und \_\_\_\_ der Zauberer  
auch nur \_\_ oder NEIN oder WEHE WENN...  
sagen konnte, hatte er schon den \_\_\_\_\_ und  
den rechten Fensterladen \_\_\_\_\_, und  
das \_\_\_\_\_ fiel und stolperte in das  
Zimmer, und all die \_\_\_\_\_ und schwarzen  
Dinge reckten sich und \_\_\_\_\_ goldene  
Ränder. \_\_\_\_ in den schrägen Sonnenstrahlen  
tanzten eine Million \_\_\_\_\_ wild  
durcheinander.

erschöpft  
Verwundern  
tintenschwarzen  
dort  
in  
  
die Fensterläden  
ehe  
JA  
linken  
aufgeklappt  
Sonnenlicht  
grauen  
bekamen  
Und  
Staubkörnchen

	Datum	Zeit
Durchgang 1		
Durchgang 2		
Durchgang 3		



# Klarheit schaffen

Bei diesem Text sind die Abstände verloren gegangen. Wichtige Textstellen werden mit einem grossen Buchstaben gezeigt: Satzanfang und Nomen.

Die Gross- und Kleinbuchstaben helfen beim Lesen!

„Ooh,istdasschööön“,stauntederkleineHase.„Wohabensiedasblossgelernt?Sietanze nundschwebenundgleitenundschwilbenundschwalbenund...“Unddannbreiteteer weitseineVorderpfotenausundversuchte,esdenStaubkörnchennachzumachen.Erh üpfteundkreiselte,erhobdaslinkeBeinunddasrechte,erschlossdieAugenunddrehtes ichdreimalimKreis,dassdieOhrenzuFlügelnwurden,underwirbeltewieeinPropeller mitvierPfotenhierhinunddorthin,ersegelteundjauchzte,unddannmachteesRUMMS !!!UndalservorSchreckdieAugenwiederaufriss,warerausVersehendemimmernoch sprachlosenZaubereraufseinenfledermausgrauschwarzenMantelgehüpft.„Ooooh“, wolltederzerzausteHasegeradesagen,dahattedderZaubererihnauchschonamGenick gepacktundschüttelteihnsoheftighinundher,dasssichseinzerzaustesFellnochwilde rinallevierHimmelsrichtungensträubte.„Mehr,mehr!“,quietschederkleineHaseundzappeltewildmitallenvierPfoteninderLuftherum,mittendurchdietanzendenStaub körnchen.



# Schlangenblick

„Los, fang an!“ sagen, da merkte er, dass etwas nicht stimmte. Die Augen des Zauberers waren gewitterwolken schwarz, und wilde Blitze zuckten darin hin und her. „Du lernst das schon!“ Und er kletterte schnurstracks an dem Sessel hoch, kletterte dem verblüfften Zauberer auf seinen zerknitterten, düsteren Mantel, schaute erwartungsvoll zu ihm hoch und wollte gerade „Aui“, sagte der kleine zerzauste Hase und rieb seinen Popo. „Du hast mich zu früh losgelassen. Du musst Bescheid sagen, sonst kann ich nicht richtig landen. Wir machen es noch mal. Und ZACK BUMM PEEENG flog er auch schon mit einem harten RUMMS auf den harten, staubgrauen Küchenboden, mitten hinein in die verstreuten Konfettireste des zerstampften Zauberbuches. „Ich schwebe“, quietschte er entzückt, „ich fliege, ich...“ Und ZACK BUMM PEEENG flog er auch schon mit einem harten RUMMS auf den harten, staubgrauen Küchenboden, mitten hinein in die verstreuten Konfettireste des zerstampften Zauberbuches.



# Bergsteigen

„Oooh“, sagte  
der zerzauste  
Hase und legte  
seine Stirn in

kummervolle Falten.

„Entschuldige, ich merke  
gerade, dass es dir gar keinen

Spass macht. Das tut mir leid!“ Er  
kletterte ein kleines Stückchen höher.

„Das muss an diesem Haus liegen, weißt  
du. Das macht einfach wütend oder traurig  
oder müde oder alles zusammen, und nichts,  
nichts macht mehr Freude. Daran kann man gar  
nichts machen, stimmt’s?“ Und er kletterte weiter  
an dem fledermausgrauschwarzen Mantel hoch, reckte  
vorsichtig und langsam eine Vorderpfote nach oben und  
streichelte dem Zauberer ein ganz kleines bisschen übers  
Gesicht. „MONAROSADELLA!“, flüsterte er und schaute dabei  
dem Zauberer tief in die Augen.



# Schnelle Augen

Und da \_\_\_\_\_ etwas sehr Merkwürdiges,  
und so etwas war \_\_\_\_ Zauberer in seinem  
ganzen \_\_\_\_\_ noch NIE passiert.

Seine gewitterdunklen \_\_\_\_\_ wurden  
sommernachtsamtschwarz, \_\_\_\_ die Blitze  
verwandelten \_\_\_\_ in tanzende

Glühwürmchensterne. Und seine Augen  
wurden \_\_\_\_\_ und müde.

Und so ein merkwürdiges \_\_\_\_\_ hatte er noch  
nie gehört, das \_\_\_\_\_ noch so seltsam klang,  
dass er davon eine Gänsehaut \_\_\_\_\_ und  
einen \_\_\_\_\_ im Herzen.

„Sag es noch einmal“, \_\_\_\_\_ er, denn seine  
Stimme war vom vielen Schreien \_\_\_\_\_ heiser  
geworden.

Und der zerzauste Hase \_\_\_\_\_ sich zu ihm  
hoch und flüsterte:

„MONAROSADELLA!“

passierte  
dem  
Zaubererleben  
Augen  
und  
sich

sanft  
Wort  
dazu  
bekam  
Schauer  
krächzte  
ganz

reckte

	Datum	Zeit
Durchgang 1		
Durchgang 2		
Durchgang 3		



# Klarheit schaffen

Bei diesem Text sind die Abstände verloren gegangen. Wichtige Textstellen werden mit einem grossen Buchstaben gezeigt: Satzanfang und Nomen.

Die Gross- und Kleinbuchstaben helfen beim Lesen!

EinbrunnentieferSeufzerstiegindemZaubererhoch,unddannschlosserdie müden Augenundkrächzte:„Dastutgut!“UndnachdemnächstenSeufzermurmelteer:„Bleibnoch etwasda!“Undnachdemdritten,tiefen,tiefenSeufzerwarereingeschlafen,unddie vielenZornesfaltenaufseinerStirnwurdenglattundruhtensichaus.„Ichpassaufdichauf“, flüstertederzerzausteHaseundrolltesichaufdemSchossdesZaubererszusammen unddachtetesehrsorgfältigaufdessenAtemzüge.Allesklar,dachteder kleineHase.IchweissBescheid.Erwareinfachzulangeallein...Undeheersichversah,warauchertiefundfest eingeschlafen.UndauchdietanzendenStaubkörnchenwarenmüde gewordenundlegten sichaufdieMöbelundaufdieNasenspitzedesZauberersundrührtesichnichtmehr.UnddraussensagtedieSonnezumMond:„Mach’sgut!“UndderMondsagtezuihr:„Gute Nacht!“Unddanngingsieschlafen,undderMondginganseineArbeit.UnddieallerkleinsteFliegesummtenocheinletztesMal:„MONAROSADELLA“.Unddannfaltetesieihre klitzekleinenFlügelchenauseinanderundfloginihreklitzekleinenFliegenträume.Undder MondkuschetesichindieWolkenundliesssichumarmen.UnddieNachtlegteihren FriedenwieeinewarmeDeckeüberdasHaus.