

<b>Förderaspekte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Lesefertigkeit</li> <li>&gt; visuelle Wahrnehmung; vorausschauendes Lesen; Lesen mit unregelmässigen Zeilenlängen und Zeilensprüngen oder mit Wörtern in Bruchstücken</li> <li>&gt; Lesefluss bei ungewohnter Textdarstellung aufbauen</li> </ul>	<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Auszug aus der Geschichte; Textausdruck in Bergform / Pyramide, zerschnitten und in unterschiedlichen Abständen neu geklebt. (3 bis 5 Felsstücke, Bergsturz)</li> <li>&gt; Schere; Leim und leeres Papier (wenn die TN Texte selber schneiden und kleben)</li> </ul>
<b>Themen zusätzlich</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ich kann mich gut einschätzen. (siehe Variationen)</li> <li>&gt; Ich kann durch Testen meine Selbsteinschätzung üben. (siehe Variationen)</li> </ul>	<b>Anzahl TN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; alleine</li> <li>&gt; zu zweit: Lesen, Zuhören, Rückmeldung im Wechsel oder vorgängig Text schneiden und kleben, austauschen</li> </ul>
<b>Ort</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Schulzimmer</li> </ul>	<b>Altersgruppe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ab 9 Jahren</li> </ul>
		<b>Dauer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 10 bis 20 Minuten</li> </ul>

**Beschreibung**      Pyramidentext in Stücken: Ziel ist das Training der Lesefertigkeit. Die visuelle Wahrnehmung ist bei dieser Textdarstellung ungewohnt. Die Lesenden trainieren die Texterfassung von unterschiedlichen Textmengen in einer Zeile, ebenso den Zeilensprung von unterschiedlichen Distanzen. Der Lauftext ist nicht in gleichmässiger horizontaler Verteilung sichtbar, sondern auch in Schräglagen. Das vorausschauende Lesen wird gesteigert.

**Variationen**

- > Bei der Variante «selber schneiden und kleben» müssen die Teilnehmenden ihre Möglichkeiten von visuellen Textsprüngen selbst einschätzen (breite oder schmale Abstände beim Kleben der einzelnen 3 bis 5 Felsbrocken, Schrägen).
- > Ist die Selbsteinschätzung schwierig, kann auch durch Verschieben und Testen ein Schwierigkeitsgrad bestimmt werden.

## Der Basilisk Gefährliche Aufgabe

Zu-  
nächst  
warf Wenzes-  
laus ein Netz über  
das Erdloch. Aber  
Basilisk zerriss das  
Das offene Kr... das Netz mit  
seinen scharfen... Dann ver-  
stopfte Wunibald den Höhleneingang mit  
Erde und Moos. Doch kaum war die Sonne  
aufgegangen, sahen die Brüder aus ihrem Versteck,  
wie der Drache mit einer Moosmütze aus seinem Unter-  
schlupf auftauchte. Die Brüder berieten sich untereinander:  
„Wir müssen das Erdloch...“ sagte Wenzeslaus. So machten  
sie sich an das Werk. Es war eine harte Arbeit. Damals gab es ja noch  
Zement und keine Baumasse zum Mauern“, und Wunibald  
Art Ofen bauen und darin K...  
hitzen, bis man sie zu Staub  
sie mit Wasser, mauerten  
hart geworden war. Sie seuf-  
für immer und ewig da drin  
wieder ein Pilzmannli tot im  
neuen Ausgang gegraben. Wun-  
bald und Wenzeslaus aber gaben nicht auf.