



# Klarheit schaffen

<b>Förderaspekte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Lesefertigkeit</li><li>&gt; schnelles Erkennen von Wörtern und Sätzen durch Orientierung an Gross- und Kleinbuchstaben und dem Wortsinn</li><li>&gt; Lesefluss beibehalten bei der Erschliessung von Texten ohne Wortabständen</li></ul>	<b>Ort</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; überall</li></ul>
		<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Auszug aus der Geschichte, Textausdruck mit fehlenden Wortabständen (Bandwurmtext)</li></ul>
<b>Themen zusätzlich</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Loslösen von bekannten Lesemustern</li><li>&gt; Gross- und Kleinschreibung in der deutschen Sprache; schnelles Erkennen von Satzanfängen und Nomen</li></ul>	<b>Anzahl TN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; alleine; zu zweit (Lesen, Zuhören, Rückmeldung im Wechsel)</li></ul>
		<b>Altersgruppe</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; ab 7 Jahren</li></ul>
		<b>Dauer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; 3 bis 5 Minuten</li></ul>
<b>Beschreibung</b>	<p>Lauftext ohne Wortabstände: Ziel ist das Training der Lesefertigkeit. Mit einiger Übung kann der Text ohne Stocken gelesen werden. Dieses Training zeigt sehr schnell einen Übungserfolg auf.</p>		
<b>Variationen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Diese Form kann auch im Wettbewerb mit sich oder anderen mit der Stoppuhr geübt werden.</li><li>&gt; Zusätzlich kann auf die Gross- und Kleinschreibung verzichtet werden</li><li>&gt; Zusätzlich können die Satzzeichen weggelassen werden.</li></ul>		



## Klarheit schaffen

Bei diesem Text sind die Abstände verloren gegangen. Wichtige Textstellen werden mit einem grossen Buchstaben gezeigt: Satzanfang und Nomen.

Die Gross- und Kleinbuchstaben helfen beim Lesen!

Till Eulenspiegel

Wie Eulenspiegel auf dem Seil tanzte.

Till war mittlerweile sechzehn Jahre alt geworden und sollte einen Beruf ergreifen. Aber er dachte nicht im Traum daran. Stattdessen lernte er auf dem Wäsche seil, das auf dem Boden gezogen war, Seiltanzen. Wenn ihm die Mutter dabei erwischte, kletterte er schnell aus dem Bodenfenster und setzte sich aufs Dach. Dort wartete er dann, bis sie wieder gut war. Das Bodenfenster ging auf den Fluss hinaus. Und als Till das Seil tanzen einigermaßen konnte, spannte er das Seil vom Boden aus über die Saale hinweg zum Bodenfenster eines Hauses, das am anderen Ufer stand. Die Kinder, die das beobachtet hatten, und die Nachbarn, die aus den Fenstern guckten, sperrten Mund und Nase auf, als Till das Seil betrat und langsam darauf balancierte, ohne herunterzufallen. An beiden Ufern versammelten sich die Leute und blickten in die Luft. Sie waren fast so gespannt wie das Seil. Schliesslich wurde auch Eulenspiegels Mutter aufmerksam. Sie kletterte, so schnell es ging, zum Boden hinauf, schaute aus dem Fenster und schlug die Hände über dem Kopf zusammen. Ihr Herr Sohn stand, mitten über dem Fluss, auf ihrer Wäscheleine und machte Kunststückchen!