

Tranquilla Trampeltreu, die beharrliche Schildkröte

Übersicht der Aufträge

Auftrag	Titel	Akteure, Phase
Bewegte Geschichte erleben/hören/lesen		
0	Cover-Scan	<ul style="list-style-type: none">- für alle Lernenden- Verarbeitung und Dokumentation einer erlebten bewegten Geschichte- Auftrag 0: vor der bewegten Geschichte- Auftrag 1: direkt nach der Durchführung der Geschichte- Aufträge 2-4: zum Beispiel als Aufgabe in der Folgewoche
1	Erster Eindruck	
2	Im Reich der Tiere	
3	Sie hat ein Ziel!	
4	Schildkröten-Profis	
Bewegte Geschichte in einer anderen Klasse durchführen		
5	Hopp Tranquilla, hopp!	<ul style="list-style-type: none">- Vertiefung zur Geschichte- Umsetzungs-Training- individuell einsetzbare und anpassbare Aufträge- für Schülerinnen und Schüler, welche diese Geschichte mit einer anderen Gruppe als bewegte Geschichte durchführen werden
6	Sultan Leo, der 28.	
7	Bären-Training	
8	Gordischer Knoten ⇒ Anleiten üben	
9	Sich selbst zuhören	

Weitere Möglichkeiten fürs Lesetraining sind im G-Element zu finden:

⇒ tranquilla_trampeltreu ⇒ L_ tranquilla_trampeltreu

Autorenwerkstatt: Bewegte Geschichte schreiben

S1	Eine bewegte Parallelgeschichte schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - eine Parallelgeschichte schreiben: angelehnt an die erlebte bewegte Geschichte eine eigene Geschichte verfassen und die entsprechenden Erlebnis- und Konzentrationsübungen passend einbauen - Geschichten überarbeiten - eine eigene bewegte Geschichte schreiben und präsentieren: ausgehend von Erlebnis- und Konzentrationsübungen eine eigene Geschichte erfinden oder eine eigene Geschichte verfassen und dazu Erlebnis- und Konzentrationsübungen auswählen
S2	Text-Check	
S3	Eine eigene bewegte Geschichte schreiben	

Weitere Ideen zum Schreiben im S-Element ⇒ meine_geschichte_deine_geschichte

Cover-Scan



Du wirst das Bilderbuch ›Tranquilla Trampeltreu‹ als bewegte Geschichte erleben.
Untersuche das Cover des Buches und schreibe alles auf, was dir dazu einfällt! Lies auch den Klappentext auf der Rückseite! (eventuell Kopie einkleben!)

Ich denke, dass es um ...
Ich vermute, dass es um ...
Es könnte sein, dass ...

Erster Eindruck



Du hast ›Tranquilla Trampeltreu‹ als bewegte Geschichte erlebt.
Was hat dir an der Geschichte am besten gefallen?

Ich fand es lustig, als
Am besten hat mir gefallen, dass...
Ich hätte nicht gedacht, dass ...



Während dieser Geschichte hast du **E**rlebnisübungen kennen gelernt.
Weisst du noch, wie sie heissen?
Welche hat dir am besten gefallen? Warum?
Warum habt ihr genau diese Übungen gemacht?



Zwischendurch hast du **K**onzentrationsübungen ausgeführt.
Weisst du noch, wie sie heissen?
Welche hat dir am besten gefallen? Warum?

Im Reich der Tiere



Lies den Text nochmals genau durch!
Welche Tiere kommen in der Geschichte vor?
Liste alle ganz genau auf! (Tierliste)



Alle Tiere haben einen Doppelnamen. Ist dir aufgefallen, dass der Vor- und der Nachname jeweils immer mit dem gleichen Buchstaben beginnt? Der Nachname sagt etwas über das Tier aus:

Fatima Fadenkreuz

Kannst du für weitere Tiere auch solche Namen erfinden?

Wie könnte zum Beispiel eine Giraffe oder eine Maus heissen? Versuche es!



Welches ist dein Lieblingstier?

Zeichne es und erkläre, warum du gerade dieses Tier gewählt hast:

Das/der/die ... ist mein Lieblingstier, weil ...

Sie hat ein Ziel!



Tranquilla Trampeltreu ist beharrlich.
Sie verfolgt ihr Ziel, obwohl sie weiss, dass sie zu spät kommt.
Die Raben erklären ihr sogar, dass der Sultan tot ist. Sie geht aber trotzdem weiter.
Am Schluss meint sie sogar: «Ich hab's doch immer gesagt, dass ich rechtzeitig da sein werde.»
Wie konnte sie das wissen?
Warum hat sie nicht aufgegeben?



Was denken die anderen Tiere über Tranquilla, wenn sie merken, dass sie nicht aufgibt? Unterstützen sie Tranquilla?
Lies genau nach und schreibe deine Ergebnisse auf!
Wie findest du ihr Verhalten?



Welches Ziel möchtest du als nächstes erreichen?
Wer könnte dir dabei helfen? Schreibe es auf!



Tranquilla ist eine Schildkröte.
Was weisst du bereits über Schildkröten?
Zeichne Tranquilla und schreibe dazu, was du schon über
diese Tierart weisst!



Recherchiere in Büchern oder im Internet, um möglichst viel
über Schildkröten herauszufinden.
Erstelle einen Steckbrief:
Aussehen, Nahrung, Lebensraum, Alter, Gewicht, Grösse,
Gattung, Verwandte, Feinde...



Tranquilla bewegt sich sehr langsam. Doch eigentlich halten
Schildkröten einen anderen Tierrekord. Welchen?
(Infos unter: <http://www.tierchenwelt.de>)

Versuche herauszufinden, wer jeweils den Rekord hält:

Eines der ältesten Tiere:
Eines der schwersten Tiere:
Eines der längsten Tiere:
Der schnellste Vogel:
Der schnellste Fisch:
Das schnellste Säugetier:
Eines der giftigsten Tiere:
Eines der langsamsten Tiere:

...

Hopp Tranquilla, hopp!



Jedes Mal wenn Tranquilla von einem Tier weggeht und weiterzieht, kommen die gleichen Zeilen im Text vor.

Übe diesen «Chor», bis du ihn perfekt auswendig kannst!

Versuche auch, ihn in verschiedenen Rhythmen (vergleichbar einem Rap) einzustudieren.

Tranquilla Trampeltreu aber wanderte weiter
über Stock und Stein,
durch Sand und Hain,
bei Nacht und Sonnenschein.




Schreibe nun einen eigenen Anfeuerungsspruch für Tranquilla!

Versuche auch Reime (Endreime) einzubauen, wie dies im Originaltext von Michael Ende gemacht worden ist.



Übe deinen eigenen Reim, sodass du ihn anderen vortragen kannst. Versuche dabei, mit deiner Stimme zu spielen oder besondere Betonungen hervorzuheben.

Sultan Leo, der 28.




Start der Reise

Salomo

Einladung
Hochzeit

Der Grund für Tranquillas Reise ist die Hochzeit von Sultan Leo, dem 28-ten.
Zeichne einen Zeitstrahl ihrer Reise.
Fülle oberhalb des Zeitstrahls den Weg und die Treffen von Tranquilla ein. Schreibe unterhalb des Strahls die Zeit mit den Ereignissen und notiere das, was bereits passiert ist.





Stell dir vor, dass sich Leo und sein Gegner Sebulon Säbelzahn vor ihrem schweren Kampf treffen.
Wie würde sich ihr Gespräch anhören? Wie würden sich die beiden bewegen?
Schreibe einen kleinen Dialog auf und übt ihn zu zweit vorzuspielen!

Bären-Training



Ohne ihren Durchhaltewillen wäre Tranquilla schon am ersten Tag wieder nach Hause gegangen. Doch sie hat nie aufgegeben und einen Schritt nach dem anderen gemacht.

In welchen Situationen musstest du in letzter Zeit grosses Durchhaltevermögen zeigen?
Was brauchst du, damit du durchhalten kannst?
Wann gibst du auf?



K20 «Bär», K1 «Energie spüren» oder K21 «Zwei Tassen Ovi» Wähle eine dieser Konzentrationsübungen aus und zeige nun dein Durchhaltevermögen, indem du diese mindestens einmal pro Tag durchführst:

☐ für dich zu Hause ☐ zu zweit ☐ Anleiten einer Gruppe

Gordischer Knoten

⇒ Anleiten üben



Tranquilla trifft in der Geschichte auf die Schnecke Scheheresade Schleimig. Doch ihre klebrigen Gedanken verwickeln sich total! Da hilft nur Ruhe und Ordnung bewahren, um diesen Knoten zu lösen.

Ihr habt dazu eine Erlebnisübung gemacht:
E8 «Gordischer Knoten»

Wie konntet ihr wieder Ordnung herstellen?
Was hat es dazu gebraucht, damit es funktioniert hat?
Wie habt ihr es gemacht? Beschreibe den Ablauf!



Anleiten üben

Bald wirst du diese Übung mit anderen durchführen und sie ihnen erklären.

Schreibe auf,

... was du sagen möchtest.

⇒ Zuerst kommt ihr Dann... Am Schluss...

... welches Material du dazu benötigst.

... was du sagst, wenn die Übung nicht funktioniert und die Gruppe nochmals von vorne beginnen muss.

⇒ Z-Element ⇒ arbeitsblaetter_sus ⇒ ab6_ueberleitung_text_uebung



Gibt es noch andere Übungen, die du erklären wirst?
Schreibe auch zu diesen eine Anleitungshilfe.

Sich selbst zuhören



Wenn man sich selbst zuhört, tönt das oft sehr seltsam.
Übe zuerst die verschiedenen Textstellen möglichst gut zu lesen. Übe dann, sie in der richtigen Stimmung der passenden Rolle zuzuordnen und einzustudieren. Wähle dazu Stellen im Text aus, wo Tiere sprechen:

- gurrend, elegant, wie **Salomo Silberkopf**
- boshaft kichernd, mitleidig und wispernd, wie **Fatima Fadenkreuz**
- klebrig, langsam, etwas verwirrt, wie **Scheheresade Schleimig**
- schläfrig, gähnend, etwas eingebildet, wie **Zacharias Zierfuss**
- krächzend, schnarrend, rau, wie **Hatschi Halef Habakuk**
- schnell und flink, wie **Jussuf Juckfinger**

Wenn du bereit bist, organisierst du dir eine Aufnahmemöglichkeit (Telefon, Pad,...) und nimmst deinen Text auf.



Höre dir nun selbst zu.
Wie hast du das gemacht?
Kannst du hören, wen du nachmachst?
Welche Rolle, welches Tier liegt dir am besten? Was könntest du noch verändern oder sogar verbessern?

Autorenwerkstatt

Eine bewegte Parallelgeschichte schreiben



Schreibe nun einen **eigenen Teil von Tranquillas Geschichte!**







Stelle dir vor, Tranquilla würde, nachdem sie Scheheresade getroffen hat und bevor sie Zacharias antrifft, einem weiteren Tier begegnen. Welchem? Was passiert dort? Fülle als Vorbereitung die **Tabelle Parallelgeschichte** aus.



Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deinen eigenen Teil von <Tranquilla Trampeltreu>.



Bei Tranquilla Trampeltreu konntest du Erlebnis- und Konzentrationsübungen zur Geschichte erleben. Welche davon möchtest du in deine Geschichte einbauen? Falls du andere Übungen einbauen möchtest, frage bei deinem Coach oder deiner Lehrperson um Rat. Füge deine Übungen zwischen die Textpassagen ein!

Art	Nr.	Titel	Mögliche Themen für Geschichten	schon erlebt	setze ich ein
	8	Gordischer Knoten	<ul style="list-style-type: none"> Zufallsgruppe im Abenteuer Ausweg suchen / klare Gedanken fassen / Überblick gewinnen Rätsel lösen mit der ganzen Gruppe 		
	18	Stock senken	<ul style="list-style-type: none"> etwas ablegen / loslassen etwas behutsam zu Ende bringen / zur Ruhe kommen lassen sich gemeinsam beruhigen 		
	24	Knieklatsch	<ul style="list-style-type: none"> Zeichen weitergeben Abstimmung untereinander, Zusammenspiel 		
	1	Energie spüren	<ul style="list-style-type: none"> Energie spüren Selbstbeherrschung Kräfte wahrnehmen wach sein 		
	20	Bär	<ul style="list-style-type: none"> stark und ausdauernd sein, eigene Kraft spüren Natur und Tier mentale Stärke eigene Schwäche überwinden Heldengeschichten 		
	21	Zwei Tassen Ovi	<ul style="list-style-type: none"> Durchhaltewille Kraft aufbauen mentale Stärke üben 		



Du bist nun mit deinem Text fertig.
Gib ihn einer anderen Person zur Kontrolle.
Lass diese Person deine **Checkliste** ausfüllen und auch die
Rechtschreibung kontrollieren.
(mit Bleistift anzeigen!)



Nach dem Check setzt ihr euch zusammen und besprecht
die Ergebnisse miteinander.
Was war spannend? Was war komisch?...



Überarbeite nun mit den neuen Informationen deinen Text.

- ⇒ Wenn du dir noch nicht sicher bist, ob der Text nun
gelingen ist, kannst du ihn nochmals jemand anderem zum
Checken geben. (Checkliste S2 & Gespräch)
- ⇒ Wenn du deinen Text zu Ende geschrieben hast, kannst
du ihn am Computer abtippen und anschliessend in dein
Lerntagebuch kleben!
- ⇒ Du kannst dich nun auch auf die Präsentation deiner
Geschichte in einer anderen Klasse vorbereiten.

Autorenwerkstatt

Eine eigene bewegte Geschichte schreiben



Werde Autor oder Autorin!

Schreibe nun deine eigene bewegte Geschichte.



Fülle als erstes deine **Geschichten-Tabelle** aus!

Vorgehen 1:

Wähle aus der Liste mit  &  Übungen jene aus, die dir passend erscheinen und entwickle eine Geschichte dazu.

Vorgehen 2:

Entwickle zuerst eine Geschichte und überlege dir dann, welche

 &  Übungen dazu passen würden.



Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deine Geschichte und vergiss nicht, deine gewählten Übungen einzuplanen.



Fertig? Dann geht es weiter zur Überarbeitung (Auftrag S2)...